



\_\_\_\_\_ (savivaldybė, mokykla)

\_\_\_\_\_ klasės mokinio(-ės)

\_\_\_\_\_ (Vardas, pavardė)

# RUSŲ GIMTOJI KALBA

## Testas

2006 m. brandos egzaminų pagrindinė sesija

2006 m. gegužės 22 d.

Trukmė 1 val. 30 min.

### УКАЗАНИЯ:

- Проверьте, нет ли в вашем тесте пустых листов или другого явного брака печати. При обнаружении сообщите учителю.
- Писать можете и карандашом, но окончательный вариант должен быть написан ручкой синего цвета. Использовать корректор запрещается.
- Будет оцениваться и ваша культура письма: неясно написанные ответы не будут оценены (т. е. за такие ответы вы получите 0 баллов).
- На вопросы теста отвечайте коротко и ясно. Ваши ответы должны уместиться в оставленных строках.

### EGZAMINO VERTINIMAS TAŠKAIS

I dalis (rašinys, interpretacija)			II dalis (testas)	TAŠKŲ SUMA
Turinio vertinimas	Raiškos vertinimas	Raštingumo vertinimas		

Vertinimo komisijos pirmininkas: \_\_\_\_\_  
(Parašas, v., pavardė)

Vertintojai (I) \_\_\_\_\_  
(Parašas, v., pavardė)

(II) \_\_\_\_\_  
(Parašas, v., pavardė)

*Прочитайте данный ниже текст и выполните задания 1–11.*

### Русская лень

Нет в мире языка, в котором отсутствовало бы понятие *ЛЕНЬ*, поскольку оно обозначает свойство, неизбежно отличаемое в каждом народе.

Сами русские порой готовы приписать себе лень, считая её одним из национальных качеств. В языческие времена лень считалась некоторым родом мести, которую насылали домовые хозяину дома. К языческим временам восходят такие выражения в русском языке, как *лень одолела*, *лень нашла*, *лень накатила*, *лень напала*.

Лень зачастую «нападала» на человека не в одиночку, а в паре с другим духом – *ДРЕМОЙ*, отсюда словосочетание «*лень беспробудная*».

*ЛЕНЬ* – понятие, относящееся к мирской жизни человека и противостоящее *труду*. Труд в православии – это в первую очередь «*духовное деяние*»; напротив, в католичестве уже в 11 веке именно социальная, физическая активность человека была признана ведущей и спасительной.

Д. И. Фонвизин подвёл итог средневековых размышлений о лени: «Ленивый бывает таковым больше от расположения тела, а праздный больше от расположения души...»

Начало XIX века принесло новые веяния в русскую культуру. Ветры романтизма сделали лень модной в среде придворной молодёжи. Совсем иная позиция у Н. В. Гоголя: «Есть у русского человека враг, непримиримый, опасный враг, не будь которого, он был бы исполином. Враг этот – лень».

И. С. Тургенев: «Ничего не хочется делать, никого не хочется видеть, мечтать не о чём, лень мыслить; но думать не лень, это две вещи разные...» («Фауст»)

Лень – активность «наоборот», это неподвижность жизни, но не её отсутствие. Поэтому одни герои в русской литературе думают, другие – действуют и рационально мыслят. Мечтательная созерцательность одних воспринимается другими как безделье, нежелание работать, лень. Гончаров и Тургенев точно указали стержневой вектор русской жизни середины XIX века – столкновение в умах и душах *практического дела и созерцательной лени*.

В конце века демократическая интеллигенция выдвинула «теорию малых дел». Высказывания А. П. Чехова против лени напрямую связаны с этой теорией, т.к. в её рамках словесная риторика, сентиментальные слова и мысли приравнивались к бездействию, лени, слабости, безволию, вялости, не подходящих прогрессивному, мыслящему человеку. Ср.: «Я презираю лень, как презираю слабость и вялость душевных движений...»

*По А. В. Зеленину*

### Задания к тексту

1. Почему слово «лень», по мнению автора статьи, присутствует во всех языках?

---



---

(1 балл)

2. Чем отличается отношение к лени в языческие времена от взгляда на лень в период романтизма?

---



---

(2 балла)

Баллы

Сумма баллов за задания 1-2

3. «Ленивый» и «праздный». Каково, по мнению русского драматурга, различие между этими словами?

Баллы

(1 балл)

4. Опираясь на текст, укажите имена русских писателей, категорично осуждавших лень.

(1 балл)

5. В каком из данных ниже предложений наиболее очевидно выражено оправдание лени? Правильный ответ обведите.

**А** «Ленивый бывает таковым больше от расположения тела, а праздный больше от расположения души...»

**Б** «Ничего не хочется делать, никого не хочется видеть, мечтать не о чём, лень мыслить; но думать не лень, это две вещи разные...»

**В** Лень – активность «наоборот», это неподвижность жизни, но не её отсутствие.

**Г** «Я презираю лень, как презираю слабость и вялость душевных движений...»

(2 балла)

6. Опираясь на текст предпоследнего абзаца, укажите, что можно делать в состоянии лени.

(1,5 балла)

7. Кто из героев русского фольклора и литературы предаётся лени и праздности? Приведите четыре примера.

(2 балла)

8. Приведите четыре примера активных, деятельных героев русской литературы.

(2 балла)

9. Как вы объясните выражение «созерцательная лень»?

(2 балла)

Сумма баллов за задания 3-9

10. Кто из героев русской литературы мечтал ... (укажите имя или фамилию героя и название произведения):

а) о новой шинели \_\_\_\_\_

б) построить каменный мост через пруд \_\_\_\_\_

в) о своём Тулоне \_\_\_\_\_

г) переступив через кровь, стать великим человеком \_\_\_\_\_

д) найти счастливого человека на Руси \_\_\_\_\_

(5 баллов)

11. Приведите примеры двух русских и двух литовских пословиц или поговорок о лени.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2 балла)

Сумма баллов за задания 10-11

Ознакомьтесь с данными ниже текстами и выполните задания 12–21.

## А. Чехов

### Жизнь в вопросах и восклицаниях

(отрывок)

*Детство.* Кого Бог дал, сына или дочь? Крестить скоро? Крупный мальчик! Не урони, мамка! Упадёт!! Зубки прорезались? Это у него золотуха? Возьмите у него кошку, а то она его оцарапает! Потяни дядю за ус! Так! Не плачь! Домовой идёт! Он уже и ходить умеет! Унесите его отсюда — он невежлив! Что он вам наделал?! Бедный сюртук! Ну, ничего, мы высушим! Спи, пузырь! Он уже говорит! Ах, какая радость! А ну-ка, скажи что-нибудь! Чуть извозчики не задавили!! Прогнать няньку! Не стой на сквозном ветре! Постыдитесь, можно ли бить такого маленького? Не плачь! Дайте ему пряник!

*Отрочество.* Иди-ка сюда, я тебя высеку! Где это ты себе нос разбил? Не беспокой мамашу! Ты не маленький! Не подходи к столу, тебе после! Читай! Не знаешь? Пошёл в угол! Единица! Почему ты мамаша не слушаешься? Ешь как следует! Не ковыряй в носу! Это ты ударил Митю? Пострел! Читай мне «Демьянову уху»! Как будет именительный падеж множественного числа? Сложи и вычти! Вон из класса! Без обеда! Спать пора! Уже девять часов! Он только при гостях шалит! Врёшь! Причешись! Вон из-за стола! А ну-ка, покажи свои отметки! Уже порвал сапоги?! Стыдно реветь такому большому! Где это ты мундир запачкал? На вас не напасёшься! Опять единица? Когда, наконец, я перестану тебя пороть? Если ты будешь курить, то я тебя из дома выгоню! За что вы моего сына на второй год оставили? Бабушка пришла!

**Жизнь в 100 словах**

*Колыбель. Пеленки. Плач.  
Слово. Шаг. Простуда. Врач.  
Беготня. Игрушки. Брат.  
Двор. Качели. Детский сад.*

*Школа. Двойка. Тройка. Пять.  
Мяч. Подножка. Гипс. Кровать.  
Драка. Кровь. Разбитый нос.  
Двор. Друзья. Тусовка. Форс.*

*(Из современного фольклора)*

12. Что объединяет эти тексты?

Баллы

(1 балл)

13. Выпишите четыре слова, указывающие на то, что время действия рассказа А.Чехова – конец XIX.

(2 балла)

14. К какой эпохе можно отнести второй отрывок? Выпишите два примера лексики, подтверждающие ваше мнение.

(2 балла)

15. Перечитайте текст А.Чехова. Сравните отношение взрослых к ребенку в детстве и отрочестве.

(2 балла)

16. Что характерно для текста А.Чехова? Правильные ответы обведите.

- А** Отсутствуют описание и рассуждение;  
**Б** Доминируют лирические отступления;  
**В** Информация о жизненных событиях героя дается через реплики окружающих;  
**Г** Преобладают сложные синтаксические конструкции.

(2 балла)

Сумма баллов за задания 12-16

	Баллы
17. Какие предложения по интонации и цели высказывания преобладают в тексте А. Чехова?	
_____	
(1 балл)	
18. Выпишите из текста А. Чехова по одному примеру:	
а) приказа – _____	
б) угрозы – _____	
в) укора – _____	
г) похвалы – _____	
д) утешения – _____	
(2,5 балла)	
19. В каком из текстов преобладают назывные предложения?	
_____	
(1 балл)	
20. Кто из писателей обращался к теме детства? Назовите три произведения и их авторов.	
_____	
_____	
(3 балла)	
21. Назовите четыре фольклорных жанра.	
_____	
_____	
_____	
_____	
(2 балла)	
Сумма баллов за задания 17-21	

## ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТА

ЧЛЕНЫ КОМИССИИ

	<b>Макс. сумма</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<i>Сумма баллов за задания 1–2</i>	<b>3</b>			
<i>Сумма баллов за задания 3–9</i>	<b>11,5</b>			
<i>Сумма баллов за задания 10–11</i>	<b>7</b>			
<i>Сумма баллов за задания 12–16</i>	<b>9</b>			
<i>Сумма баллов за задания 17–21</i>	<b>9,5</b>			
<i>Сумма баллов</i>	<b>40</b>			

Баллы за тест