

**SKAITOMO TEKSTO SUPRATIMO TESTAS**  
(Trukmė – 40 min.)

**1 užduotis.** Perskaitykite tekstą (visi jo sakiniai sunumeruoti). Parenkite teksto santrauką: į lentelę po tekstu eilės tvarka surašykite **5 svarbiausių** (pagrindinės teksto informacijos) **sakinių** numerius.  
1 sakiny – pavyzdys.

**5 taškai** (vienas taškas už vieną teisingai parinktą sakinį).

**Vyrai ir moterys – iš tos pačios planetos**

1. Žiniasklaidoje vis dažniau tvirtinama, kad vyrai ir moterys psichologiškai yra labai skirtingi, tarsi jie būtų kilę iš skirtingų planetų. 2. Tačiau remiantis naujausių tyrimų duomenimis galima teigti, jog lyčių skirtumai yra gerokai perdėti.

3. Amerikiečių psichologė J. S. Hyde atliko mokslinį darbą, kuriuo apibendrina 46 tyrimų, atliktų siekiant nustatyti vyrų ir moterų skirtumus, duomenis. 4. Tyrimo metu buvo lyginami lyčių mokymosi gebėjimai, bendravimo žodžiais ir judesiais ypatumai, savo vertės ir agresijos lygis ir daugybė kitų savybių. 5. Paaiškėjo, kad pastebima mažai lyčių skirtumų. 6. Pavyzdžiui, reikšmingai skyrėsi tik vyrų ir moterų judėjimo gebėjimai, konkrečiau – tolį, į kurį numetamas kamuoliukas, agresijos lygis ir kai kurie kiti dalykai. 7. Kitaip tariant, jei kokių skirtumų ir esama, tai juos lengviau paaiškinti ne tiriamo žmogaus lytimi.

8. Šis tyrimas parodė „skirtingų planetų gyventojų“ idėjos nepagrįstumą ir turėtų padėti kovoti su tokio įsitikinimo daroma žala. 9. Mokslininkės nuomone, dėl vyraujančio įsitikinimo neretai šeimose net nebandoma spręsti konfliktų, nes neva „vyras ir moteris pernelyg skirtingi, kad vienas kitą suprastų“. 10. Be to, vis dar nepalankiai žiūrima į karjeros siekiančias moteris, nors nėra jokių duomenų, kad pagal savo gebėjimus jos to būtų vertos mažiau nei vyrai. 11. Mokyklose nesitikima, kad mergaitės supras matematiką, nes kažkodėl manoma, kad jos tam negabios... 12. Vardyti galima būtų ir toliau...

13. Taigi J. S. Hyde tyrimo išvados visuomenei turėtų padėti suprasti, kad ir vyrai, ir moterys yra iš tos pačios – Žemės – planetos, ir jie turi daugiau panašių nei skirtingų bruožų.

*(Šaltinis: „Psichologija tau“, 2006, Nr. 1)*

**Atsakymai**

1					
---	--	--	--	--	--

Taškų suma (maks. 5)		
----------------------	--	--

**2 užduotis.** Perskaitykite tekstą ir atlikite užduotis.

Atsakymus į klausimus formuluokite savais žodžiais – kitais, nei pasakyta tekste.

Atsakydami į pasirenkamojo atsakymo klausimą, pažymėkite **tik vieną**, Jūsų manymu, teisingą variantą.

**20 taškų** (vienas taškas už teisingą atsakymą).

### **Bitė Vilimaitė Kada piešime perlinę vištelę?**

Evelina, maža, užsispyrusi mergaitė, stovėjo ir žiūrėjo, kaip mama pakuojasi daiktus.

– Aš kasdien skambinsiu, – kalbėjo mama. – Paliėku pinigų skanėstams, štai, žiūrėk, – pinigai šitoje dėžutėje... – Mama maldaujančiomis akimis žiūrėjo į Eveliną, laukdama, kad ši nusišypsotų.

– Gerai, – abejingai atsakė Evelina ir įsijungė televizorių.

Mama nuvargusi prisėdo ant lagamino. „Gal nevažiuoti?“ – galvojo ji. Tačiau tuoj nuginė tą mintį – konkursas užsienyje buvo labai svarbus. Mama buvo viską suplanavusi: Evelina pietaus valgykloje, nakvoti ateis viena bičiulė, ji ir vakarienę paruoš. Na, tos kelios laisvos valandos po pamokų... Tačiau mama niekaip nesugalvojo, kur ją įtaisyti: iš baleto studijos Eveliną pašalino, nes buvo storulė, iš jaunųjų gamtininkų stoties išmetė, nes pragaišino jūrų kiaulytę, pianistė jos atsisakė dėl amžino tinginiavimo... Mama priėjo prie lango ir pažvelgė į kiemą. Priešais stovinčio namo pusrūsio durys buvo skaisčiai apšviestos ir matėsi prisegtas didelis lakštas popieriaus, kuriame didelėmis raidėmis buvo užrašyta: „Mokau piešti paukščius ir siuvinėti kryželiu“.

Užsimetusi apsiaustą, mama bematant atsidūrė prie laiptelių, vedančių žemyn. Ji pasibeldė ir laukė stipriai plakančia širdimi – juk sprendėsi jos dukrelės likimas. Labai negreit viduje pasigirdo krebždėjimas, pagaliau prasivėrė durys, ir maža, sulinkusi senutė jai džiaugsmingai nusišypsojo.

– Aš norėčiau matyti mokytoją, – tarė Evelinos mama. – Tą, kuri piešia paukščius...

– Ir siuvinėja kryželiu? – Dar džiaugsmingiau nusišypsojo senutė ir paslaptinai sukuždėjo:

– Tai aš... Jau visą mėnesį laikiu, kad kas nors ateitų... Prašom į vidų.

Truputį nusivylusi, Evelinos mama įėjo paskui senutę.

– Štai mano darbo pavyzdžiai – čia kryželiu išsiuvinėtas paveikslas „Angelas saugo vaiką, miegantį ant bedugnės krašto“, – pasididžiuodama pasakė senutė. – O čia jau baigiu kilimėlių... Parodykite savo akis, – tarė ji. – Šitam darbui reikia skaisčių akių.

– Ne, tai ne aš. Norėčiau susitarti dėl dukrelės.

– Ar ji moka įverti siūlą į adatą? – Šypsodamasi paklausė senutė.

– Manau, kad moka, – netvirtai pasakė moteris.

– Tada ją priimu.

Spardydamą *Pepsi* skardinę, Evelina parėjo namo. Butas, išvažiavus mamai, buvo tuščias ir tarsi padidėjęs. Evelina pyko ant mamos, kad ją paliko. Ir dar buvo labai nepatenkinta, kad turi vaikščioti į tas siuvinėjimo pamokas.

Jau pirmą dieną senutė supynė Evelinos garbanas į storą kasą, kad plaukai nelįstų į akis. Pamokė ją lankeliu ištempti audinį, ir tada Evelina kategoriškai atsisakė pasiimti į rankas adatą ir nusviedė lankelį ant grindų.

– Ak, – susikrimto senutė, – kaip čia atsitiko, kad mergaitės nebenori mokytis siuvinėti kryželiu? Juk gali kada nors prireikti šitokiu būdu užsidirbti duoną.

– Gal verčiau pieškime paukščius? – pasiūlė Evelina nesmagi.

– Labai gaila, vaikeli, bet šiandien nėra nei dažu, nei tinkamo popieriaus, – apgailestavo senutė. – Paskui tave išmokysiu piešti perlinę vištelę ir antį, ir net erelį...

– Tai aš išeinu, – tarė Evelina. – Man čia nėra ką veikti. – Ir iš tikrųjų išėjo, taip trenkusi durimis, kad net suvirpėjo angelo sparnai paveiksle.

Kitą dieną Evelina rado senutę gulinčią.

– Aš turiu prašymą. Šiandien mane visai apleido jėgos... Čia pat už kampo yra labdaros valgykla. Pasiimk štai šituos indus. – Senutė parodė puodelį. – Ir parnešk man ko nors užvalgyti. Pasakyk, kad siuvinėtoja šiandien blogai jaučiasi...

Evelina kaip audra įsiveržė į tą vargšų žmonių valgyklą. Vienuolės jau šluostė stalus.

– Siuvinėtoja šiandien blogai jaučiasi, – tarsi slaptažodį pasakė Evelina ir pamatė, kaip susijaudino vienuolės veidas. Paėmusi puodelį, ji įdėjo truputį košės ir kelias riekutes duonos.

– Tik tiek? – paklausė Evelina.

– Rytoj ateik anksčiau, – pasakė vienuolė maloniai.

Vis dėlto tąkart senutė pietavo karališkai. Ji stebėjosi, koks gausus ir sotus šiandien valgis – Evelina parnešė picą su grybais, mielinių bandelių ir du bananus.

– Vaikeli, būtinai turi suvalgyti vieną bananą, – įkalbinėjo ji Eveliną.

Evelina sėdėjo prie senutės lovos ir šypsojosi ta savo šypsena, kurios taip ilgėjosi jos motina.

– O dabar susirask lankelį, įsiverk siūlą į adatą, ir pradėkime darbuotis. Žiūrėk, kaip tu panaši į tą vaiką, kurį saugo angelas.

Evelina įsižiūrėjo į išsiuvinėtą paveiksluką ant sienos.

– Ak, aš niekada taip neišmoksiu, – pasakė Evelina.

– Pradėsime nuo gėlytės, pačios mažiausios gėlytės širdies kampelyje.

### Klausimai ir atsakymai

		Čia rašo vertintojai	
		I	II
1. Kas yra šio kūrinio pagrindinė veikėja?	(1 taškas)	_____	_____
2.1. Ką išgyvena Evelinos mama? Apibraukite teisingą atsakymą. A Kalbę. B Nusivylimą. C Pyktį.	(1 taškas)	_____	_____
2.2. Kodėl būtent tokį jausmą išgyvena mama?	(1 taškas)	_____	_____
3. Ką norėjo sužinoti senutė klausdama, ar mergaitė „moka įverti siūlą į adatą“? Apibraukite teisingą atsakymą. A Ar pakankamai geros Evelinos akys. B Ar Evelina yra pakankamai kantri. C Ar Evelina moka siūti.	(1 taškas)	_____	_____
4. Kodėl Evelina atsisakė siuvinėti? Nurodykite dvi priežastis.	(2 taškai)	_____	_____
5. Kas norėta pasakyti žodžiais „Ir ji iš tikrųjų išėjo, taip trenkusi durimis, kad net suvirpėjo angelo sparnai paveiksle“? Paaiškinkite tiesioginę ir perkeltinę sakinio prasmę.	(2 taškai)	_____	_____
6. Kodėl senutė pasiuntė Eveliną į labdaros valgyklą? Nurodykite du motyvus.	(2 taškai)	_____	_____
7. Iš kur Evelina gavo skanaus ir sotaus maisto? Atsakydami paieškokite užuominų kūrinio pradžioje.	(2 taškai)	_____	_____
	(2 taškai)	_____	_____



## KALBOS VARTOJIMO TESTAS

(Trukmė – 30 min.)

**1 užduotis.** Skaitydami tekstą iš siūlomų žodžių parinkite vieną tinkamą ir jį pabraukite. 0 atvejis – pavyzdys.

**8 taškai** (vienas taškas už teisingą atsakymą).

### Turguje

Miesto turguje visko tiek daug, kad (0) apraibsta / aprasoja / aprimsta akys ir apkursta ausys. Čia net (1) palieki / pameti / pamiršti, kas pats esi, iš kur atvažiavai. Žmonės juda kaip skruzdėlės skruzdėlyne – ir tarp (2) ankštai / aukštai / retai sugrūstų vežimų, ir ilga gatve, (3) besileidžiančia / kylančia / stovinčia į kalną, ant kurio (4) driekiasi / slypi / stūkso didžioji bažnyčia. Miestiečiai skiriasi nuo (5) kaimiečių / gyventojų / kaimynų – gražiau apsirengę, batuoti ir vaikštinėja sau be jokio darbo. Jie raukydamiesi ragauja iš kaimo atvežtas gėrybes: šaukštais kabina grietinę, laužia sūrius, (6) derasi / derina / domisi dėl kainos ir vis peikia. Kvepia dulkėmis ir obuoliais, kuriais (7) užversti / užtiesti / užteršti vežimai. O kai įsiklausai į nenutrūkstanti daugybės balsų (8) gausmą / bildesį / šnektelėjimą, tai ir nebegirdi visai nieko.

(Pagal Raimondą Kašauską)

Taškų suma (maks. 8)		
----------------------	--	--

Čia rašo vertintojai	
I	II
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—

**2 užduotis.** Kairėje pateiktus žodžius ar žodžių junginius pavartokite nurodytu skaičiumi ir reikiamu linksniu. 0 atvejis – pavyzdys.

**14 taškų** (vienas taškas už teisingą atsakymą).

(0) Skruzdėlynas	(0) <u>Skruzdėlyne</u> visuomet pavyzdinga tvarka. Čia	
(1–2) kelios patalpos	(1–2) _____ šildomi kiaušinėliai, auginami mažyliai. Kambariai ir koridoriai nuolat valomi, vėdinami. Lyg	
(3) rūmai		
(4) durys	pilies (3) _____, skruzdėlyne gausu (4) _____,	
(5–6) vėsesnis oras	pro kurias išeina ir sugrįžta skruzdėlės darbininkės. Esant	
(7) samanos	(5–6) _____, visos durys užstumiamos miško	
(8) pavasaris	(7) _____. Ypač judru skruzdėlyne	
(9) vidus	(8) _____, kai reikia remontuoti rūmų	
(10) išorė	(9) _____ ir (10) _____, auginti ir maitinti	
(11–12) naujoji karta	(11–12) _____. Rodos, ir mes, žmonės,	
(13–14) darbščiosios skruzdėlės	daug ko galėtume pasimokyti iš (13–14) _____.	

Čia rašo  
vertintojai  
I II

—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—

(Pagal Alfonsą Kazitėną)

Taškų suma (maks. 14)

**3 užduotis.** Kairėje pateiktus veiksmažodžius pavartokite nurodytu laiku ar nuosaka. **0** atvejis – pavyzdys.  
**16 taškų** (vienas taškas už teisingą atsakymą).

*Esamasis laikas*

		Čia rašo vertintojai	
		I	II
(0) nesuprantu (1) veržtis	– Aš (0) <u>nesuprantu</u> , ko tu taip stipriai (1) _____ į tą miestą? Juk čia, kaime, visi savi, artimi ...	_____	_____
(2) nebepažinti	– Ne, nieko aš čia (2) _____. Tik upė, laukai...	_____	_____
(3) tylėti (4) pasigirsti (5) pilti (6) šokinėti (7) dužti	Kurį laiką abu (3) _____. Paskui (4) _____ lietus: jis (5) _____ į medžių lapus, į vandenį, kur burbulai (6) _____ ir (7) _____. <i>(Pagal Bronių Radzevičių)</i>	_____	_____

*Būtaasis kartinis laikas*

(8) sudundėti (9) ištirpti (10) bristi (11) semti	Naktį staiga (8) _____ griaustinis. Sniegas (9) _____ kaip sviestas keptuvėje, ir rytą žmonės (10) _____ per vandenį. Netrukus vanduo jau (11) _____ namus. <i>(Pagal Vytautą Račicką)</i>	_____	_____
------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	-------

*Būsimasis laikas*

(12) pražūti (13) nesunešti (14) sugrižti	Ateis žiema, ir sodo derlius (12) _____, jeigu mes laiku jo (13) _____ į rūšį. Ieva iš repeticijos (14) _____ truputį vėliau.	_____	_____
-------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	-------

*Tariamoji ar liepiamoji nuosaka*

(15) elgtis (16) elgtis	Senelis tarė: – Vaikai, jeigu norite, kad su jumis kiti gerai (15) _____, pirmiausia patys visada (16) _____ mandagiai.	_____	_____
----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	-------

Taškų suma (maks. 16)

**4 užduotis.** Iš lentelėje pateiktų prielinksnių ir polinksnių parinkite tinkamus ir įrašykite į tekstą. Kiekvieną žodį vartokite vieną kartą. Vienas žodis lentelėje papildomas. **0** atvejis – pavyzdys.  
**6 taškai** (vienas taškas už teisingą atsakymą).

ant / iš / su / į / prieš / prie / pro / ~~ties~~

### Keleiviai ir lokys

Du draugai keliavo tuo pačiu keliu. Ties (0) mišku staiga \_\_\_\_\_ (1) juos atsirado lokys. Vienas keleivis greitai įlipo \_\_\_\_\_ (2) medį ir pasislėpė, o antrasis, vos nepakliuvęs žvėriui į nagus, krito \_\_\_\_\_ (3) žemės ir apsimetė negyvas. Lokys prikišo \_\_\_\_\_ (4) jo snukį, lėtai apuostė žmogų \_\_\_\_\_ (5) visų pusių, – šis net kvapą sulaikė. Kai lokys nurepečkojo sau į mišką, jaunikaitis, buvęs medyje, nulipo žemyn ir paklausė bičiulį, ką lokys jam pašnibždėjo.

– Nekeliauk \_\_\_\_\_ (6) draugais, kurie pavojuje palieka tave vieną. – atsakė tas.

(Pagal Ezopą).

Čia rašo vertintojai	
I	II
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Taškų suma (maks. 6)

**5 užduotis.** Iš lentelėje pateiktų jungtukų ir jungiamųjų žodžių parinkite tinkamus ir įrašykite į tekstą. Kiekvieną jungtuką ar jungiamąjį žodį vartokite tik vieną kartą. Vienas žodis lentelėje papildomas. **0** atvejis – pavyzdys.

**6 taškai** (vienas taškas už teisingą atsakymą).

ar / ir / ~~kaip~~ / kad / kurie / kodėl / kurios / o

### Labas ir sudie

Norėdami patyrinėti, kaip (0) žmonės susitinka ir atsisveikina, nuvykome į Vilniaus tarptautinį oro uostą. Paklauskite, \_\_\_\_\_ (1) būtent ten, o ne į geležinkelio \_\_\_\_\_ (2) autobusų stotį? Todėl, kad traukiniai \_\_\_\_\_ (3) autobusai šiais laikais – įprastas dalykas, ir jais išvykstančius retokai išlydime. \_\_\_\_\_ (4) štai lėktuvas – kas kita. Jis dažniausiai reiškia kur kas tolimesnę kelionę. Nepaisydami mokslininkų, statistikų ir visų kitų tarnybų pateikiamų duomenų, \_\_\_\_\_ (5) važiuojant automobiliu patirti avariją kur kas didesnė tikimybė nei ore, mes nervinamės. O jei koks gedimas? O jei vėl

bagazo skyriuje kokia pelė, \_\_\_\_\_ (6) ieškos dvylika valandų ir neleis lėktuvui pakilti?

(Pagal Ramunę Žaržojutę).

Čia rašo vertintojai	
I	II
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Taškų suma (maks. 6)

Galutinė taškų suma už 1-5 užduotis (maks. 50)

Kalbos vartojimo testo taškai (50:2=25)

## RAŠYMAS

*Užduotis. Perskaitykite skelbimą ir parašykite straipsnelį į mokyklos laikraštį (apie 200 žodžių). Sugalvokite patrauklų pavadinimą.*

**25 taškai**

**Mokyklos laikraščio ir interneto svetainės redakcija  
skelbia  
korespondentų konkursą.**

**Norintieji tapti korespondentais turi  
pasirinkti vieną mokyklos renginį  
ir parašyti straipsnį, kuriame reikia:**

- 1. Aiškiai, glaustai papasakoti apie renginį (kas, kur, kada vyko).**
- 2. Pasvarstyti, kodėl renginys mokiniams ir mokytojams patiko.**
- 3. Patarti, ką reikėtų daryti, kad mokyklos gyvenimas taptų dar įdomesnis.**

**P.S. Nereikia rašyti laiškų. Siųskite tik straipsnius.**

*Galite pasirinkti renginį, įamžintą vienoje iš nuotraukų.*



Žvejybos konkursas



Vaikų knygos šventė



Turistinis sąskrydis



Muzikos šventė



Aplinkos tvarkymo talka



Jaunųjų dailininkų konkursas



## RAŠYMO TESTO VERTINIMAS

Kriterijus	Maksimalus taškų skaičius	VERTINTOJŲ SKIRTI TAŠKAI		
		I	II	III
TURINYS	12			
RAIŠKA				
STRUKTŪRA	5			
STILIUS	4			
RAŠYBA IR SKYRYBA	4			
<b>Rašymo testo taškai</b>	<b>25</b>			

**KLAUSYMAS**  
(Trukmė – 20 min.)

*1 užduotis. Perskaitykite 1–10 klausimus. Paklauskite teksto apie konsultacijas egzaminų pagalbos telefonu. Tekstą girdėsite du kartus. Prie kiekvieno 1–10 klausimo parašykite atsakymą.*

*0 sakiny – pavyzdys.*

*10 taškų (vienas taškas už vieną teisingai parinktą sakinį).*

Klausimai	Atsakymai	Čia rašo vertintojai	
		I	II
0. Kokia naujovė?	Egzaminų pagalbos telefonas		
1. Kokios darbo valandos?			
2. Ar bus konsultuojama švenčių dienomis?		—	—
3. Kada skambinama dažniausiai?		—	—
4. Ar skambina mokinių seneliai?		—	—
5. Apie ką klausia tėvai?		—	—
6. Kas konsultuos?		—	—
7. Kokius kursus yra išklause darbuotojai?		—	—
8. Kiek mokyklų aplankys studentų komandos?		—	—
9. Koks interneto svetainės adresas?		—	—
10. Kiek skambučių tikimasi šiais metais?		—	—

Taškų suma (maks. 10)		
-----------------------	--	--



**KALBĖJIMAS (mokinio bilietas)**

**Užduotis.** Perskaitykite straipsnį ir apžvelkite jį pagal planą (apie 5 min.). Atsakykite į egzaminuotojo klausimus (apie 5 min.).

**Planas**

1. Pasakykite straipsnio temą.
2. Papasakokite, kas rašoma tekste.
3. Pasakykite savo nuomonę apie tekste rašomus dalykus.

**Ona Stankevičiūtė****Žinau – būsiu menininkas**

*Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų gimnazijos mokinio keturiolikmečio Pauliaus Budrikio debiutas – iliustracijos Stasio Jonausko poezijos knygai vaikams „Šoka žaliosios varlytės“. Ši knyga, vos pasirodžiusi knygynų vitrinose, buvo bematant išpirkta. Nė kiek nemenkinant poeto kūrybos, tenka pripažinti ir jaunojo dailininko indėlį į knygos sėkmę. Ką gi jis pats mano apie save, sėkmę ir pasaulį?*

Pasiūlymas iliustruoti knygą man buvo didelė laimė ir rimtas jėgų išbandymas. Tiesa, poezija – mano mėgstamas literatūros žanras. O ir S. Jonausko eilėraščiai vaikams nepaprastai gražūs. Palyginti nedidelei knygelei reikėjo nupiešti kelias dešimtis paveikslėlių. Ne viskas vyko taip sklandžiai, kaip to norėjosi. Pavyzdžiui, aš, kaip ir daugelis miesto vaikų, nežinojau, kaip atrodo vienos ar kitos žolės, laukų gėlės. Teko su tėvais pakeliauti po Vilniaus apylinkes jų beieškant. Tai buvo itin malonios ir prasmingos išvykos: ir su Vilnijos apylinkėmis susipažinau, ir gamtos žinias praturtinau, ir medžiagos iliustracijoms sukaučiau.

Kai išvydau savo iliustruotą knygą vitrinose, mane apėmė nenusakomas jausmas. Iš pradžių sunku buvo patikėti, kad knygyno vitrinoje besipuikuojanti knyga – mano kūrinys. Vėliau, kol knyga dar buvo vitrinoje, kojos pačios pasukdavo pro tą knygyną.

Iš literatūros, meno istorijos žinojau, kad tradiciškai menininkų dalia nepavydėtina. Nuo pat pirmos gimnazijos klasės pratinausi prie minties, kad dailininko likimas nelengvas. Juk daugelis menininkų buvo pripažinti tik po mirties. Visą gyvenimą jie dirbo, skurdo ir kūrė, nepajutę savo tikrosios vertės. Man gi nusišypsojo laimė gauti ir užsakymą, ir honorarą. Tiesa, nepasakyčiau, kad labai prasmingai jį išleidau. Bet buvo malonu žinoti, kad tai mano uždirbti pinigai. Taigi ir leisti savus pinigus visai kas kita, nei tėvų duodamus kišenpinigius.

Dar nežinau, kokią specializaciją – grafiką ar dizainą – pasirinksiu. Kitais metais teks apsispręsti. Viena žinau: darbo nebijau, kantrybe nesiskundžiu. Ne veltui tėvelis mane krapštuku vadina. Mano darbo diena trunka vidutiniškai 12 valandų. Be pamokų gimnazijoje, dar savo malonumui mokausi anglų kalbos, domiuosi literatūra. Suprantu būtinybę mokytis, lavintis. Taigi kad ir kas atsitiktų, mano gyvenimas bus susijęs su menu.

**KALBĖJIMAS (egzaminuotojo bilietas)**

**Užduotis.** Perskaitykite straipsnį ir apžvelkite jį pagal planą (apie 5 min.). Atsakykite į egzaminuotojo klausimus (apie 5 min.).

**Planas**

4. Pasakykite straipsnio temą.
5. Papasakokite, kas rašoma tekste.
6. Pasakykite savo nuomonę apie tekste rašomus dalykus.

**Ona Stankevičiūtė**  
**Žinau – būsiu menininkas**

*Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų gimnazijos mokinio keturiolikmečio Pauliaus Budrikio debiutas – iliustracijos Stasio Jonausko poezijos knygai vaikams „Šoka žaliosios varlytės“. Ši knyga, vos pasirodžiusi knygynų vitrinose, buvo bematant išpirkta. Nė kiek nemenkinant poeto kūrybos, tenka pripažinti ir jaunojo dailininko indėlį į knygos sėkmę. Ką gi jis pats mano apie save, sėkmę ir pasaulį?*

Pasiūlymas iliustruoti knygą man buvo didelė laimė ir rimtas jėgų išbandymas. Tiesa, poezija – mano mėgstamas literatūros žanras. O ir S. Jonausko eilėraščiai vaikams nepaprastai gražūs. Palyginti nedidelei knygelei reikėjo nupiešti kelias dešimtis paveikslėlių. Ne viskas vyko taip sklandžiai, kaip to norėjosi. Pavyzdžiui, aš, kaip ir daugelis miesto vaikų, nežinojau, kaip atrodo vienos ar kitos žolės, laukų gėlės. Teko su tėvais pakeliauti po Vilniaus apylinkes jų beieškant. Tai buvo itin malonios ir prasmingos išvykos: ir su Vilnijos apylinkėmis susipažinau, ir gamtos žinias praturtinau, ir medžiagos iliustracijoms sukauptiau.

Kai išvydau savo iliustruotą knygą vitrinose, mane apėmė nenusakomas jausmas. Iš pradžių sunku buvo patikėti, kad knygyno vitrinoje besipuikuojanti knyga – mano kūrinys. Vėliau, kol knyga dar buvo vitrinoje, kojos pačios pasukdavo pro tą knygyną.

Iš literatūros, meno istorijos žinojau, kad tradiciškai menininkų dalia nepavydėtina. Nuo pat pirmos gimnazijos klasės pratinausi prie minties, kad dailininko likimas nelengvas. Juk daugelis menininkų buvo pripažinti tik po mirties. Visą gyvenimą jie dirbo, skurdo ir kūrė, nepajutę savo tikrosios vertės. Man gi nusišypsojo laimė gauti ir užsakymą, ir honorarą. Tiesa, nepasakyčiau, kad labai prasmingai jį išleidau. Bet buvo malonu žinoti, kad tai mano uždirbti pinigai. Taigi ir leisti savus pinigus visai kas kita, nei tėvų duodamus kišenpinigius.

Dar nežinau, kokią specializaciją – grafiką ar dizainą – pasirinksiu. Kitais metais teks apsispręsti. Viena žinau: darbo nebijau, kantrybe nesiskundžiu. Ne veltui tėvelis mane krapštuku vadina. Mano darbo diena trunka vidutiniškai 12 valandų. Be pamokų gimnazijoje, dar savo malonumui mokausi anglų kalbos, domiuosi literatūra. Suprantu būtinybę mokytis, lavintis. Taigi kad ir kas atsitiktų, mano gyvenimas bus susijęs su menu.

**Klausimai mokiniui**

1. Kaip Jūs vertinate savo bendraamžių kuriamą meną? Kodėl?
2. Patvirtinkite arba paneikite teiginį „Knygas vaikams turi iliustruoti tik žinomi dailininkai“. Savo mintis pagrįskite keliais argumentais, pavyzdžiais.
3. Apie kokią profesiją svajojate jūs? Kuo ji jums patraukli?